

Examensseminar Literatur- und Kulturwissenschaft

11. Oktober Fazit des Studiums und Anpassung des Kursplans an den Wiederholungs- und Diskussionsbedarf der TeilnehmerInnen
18. Oktober **Abschlussarbeit** (1): Formales je nach Studien- und Prüfungsordnung, Themenfindung, Betreuung
25. Oktober Abschlussarbeit (2): Thesenbildung, Arbeitstechniken, Schreibprozess (Franck/Stary), Vorstellung einzelner Projekte
1. November **Wiederholung** (1): Theorien und Methoden (V. und A. Nünning, Ch. 2; Meyer, Ch. 5 und Texte in **Stud.IP**)
8. November Wiederholung (2): Literaturinterpretation, Begriffe der Literaturanalyse nach Gattungen (V. und A. Nünning, Chs. 3-5 und/oder Meyer, Chs. 2-4)
15. November Wiederholung (3): Perioden der englischen Geschichte und Literaturgeschichte – 15. und 16. Jahrhundert
22. November Wiederholung (4): 17. und 18. Jahrhundert
29. November Wiederholung (5): 19. und 20. Jahrhundert
6. Dezember Wiederholung (6): **Perioden** der amerikanischen Geschichte und Literaturgeschichte – 19. und 20. Jahrhundert (Zapf 2004)
13. Dezember **Mündliche Abschlussprüfung** (1): Formales je nach SO/PO, Themenfindung, Thesepapiere je nach SO/PO
20. Dezember Mündliche Abschlussprüfung (2): Prüfungssimulation (bei Bedarf)
10. Januar **Abschlussklausur** (1): Formales (Dauer, Ablauf, Korrektur), Vorbereitung (Literaturrecherche, Arbeitsgruppen), Schreibstrategien (These, Gliederung, Zeitmanagement)
17. Januar **Abschlussklausur** (2): Probeklausur
24. Januar **Abschlussklausur** (3): Besprechung der Klausur, Korrekturkriterien (10. bis 24.1. nur für Lehramtstudierende der alten Studiengänge)

Aufgaben für alle

Vorstellung der Ergebnisse in Arbeitsgruppen bzw. im Plenum

1. November **Wiederholung** (1): Überblick über Theorien und Methoden (V. und A. Nünning, Ch. 2 und Meyer, Ch. 5 sowie Eagleton, Kimmich et al., Zapf 1996) sowie Texte von Shklovsky, Genette, Barthes, Jameson, Said in **Stud.IP**
8. November Wiederholung (2): Literaturinterpretation, Begriffe der Literaturanalyse nach Gattungen (V. und A. Nünning, Chs. 3-5 und/oder Meyer, Chs. 2-4)
15. November Wiederholung (3): 15. und 16. Jahrhundert (Kramer, Poplawski, Seeber)

22. Novmeber Wiederholung (4): 17. und 18. Jahrhundert (Kramer, Poplawski, Seeber)
29. November Wiederholung (5): 19. und 20. Jahrhundert (Kramer, Poplawski, Seeber)
6. Dezember Wiederholung (6): USA – 19. und 20. Jahrhundert (Brinkley, Zapf 2004)

Bibliographie

- Barry, Peter. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd ed. Manchester: Manchester University Press 2009 (1st ed. 1995).
- Brinkley, Alan. *The Unfinished Nation. A Concise History of the American People*. 3rd ed. New York: McGraw-Hill 2000. (1st ed. 1993).
- Childs, Peter and Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London, New York: Routledge 2006 (1st ed. 1987).
- Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin 1999 (1st ed. 1977).
- Döring, Tobias. *Postcolonial Literatures in English*. Stuttgart: Klett 2008.
- Eagleton, Terry. *Literary Theory. An Introduction*. Oxford: Blackwell 1996 (1st ed. 1983).
- Fabian, Bernhard, Hg. *Die englische Literatur*. Bd. 1. *Epochen, Formen*, Bd. 2 *Autoren*. 3. Aufl. München: dtv 1997.
- Franck, Norbert und Joachim Stary. *Die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens. Eine praktische Anleitung*. 14. überarb. Aufl. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh 2008 (UTB).
- Head, Dominic, ed. *The Cambridge Guide to Literature in English*. Cambridge: Cambridge University Press 2006 (1st ed. 1988).
- Hühn, Peter. *Geschichte der englischen Lyrik*. 2 Bde. Tübingen: Francke 1995 (UTB).
- Innes, C. L. *The Cambridge Introduction to Postcolonial Literatures in English*. Cambridge, New York: Cambridge University Press 2007.
- Kimmich, Dorothee, Rolf Günter Renner und Bernd Stiegler, Hrsg. *Texte zur Literaturtheorie der Gegenwart*. Stuttgart: Philipp Reclam jun. 2000.
- Kramer, Jürgen. *Britain and Ireland. A Concise History*. London, New York: Routledge 2007.
- Lazarus, Neil. *The Cambridge Companion to Postcolonial Literary Studies*. Cambridge, New York: Cambridge University Press 2004.
- Macey, David. *The Penguin Dictionary of Critical Theory*. London: Penguin 2001.
- Meyer, Michael. *English and American Literatures*. 3rd ed. Tübingen, Basel: Francke 2008 (UTB basics).
- MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: Modern Language Association of America 2009 (1st ed. 1977).
- Morgan, Kenneth O., ed. *The Oxford Illustrated History of Britain*. Oxford, New York: Oxford University Press 1997 (1st ed. 1984).
- Newton, K. M., ed. *Twentieth-Century Literary Theory. A Reader*. 2nd ed. Basingstoke: Palgrave Macmillan 1997.
- Nünning, Vera und Ansgar. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett 2004.

- Nünning, Ansgar, Hrsg. *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 3. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2001.
- Poplawski, Paul, ed. *English Literature in Context*. Cambridge: Cambridge UP 2008.
- Seeber, Hans-Ulrich, Hg. *Englische Literaturgeschichte*. 4. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2004.
- Schabert, Ina. *Englische Literaturgeschichte aus der Sicht der Geschlechterforschung*. Stuttgart: Kröner 1997.
- Zapf, Hubert, Hg. *Amerikanische Literaturgeschichte*. 2. aktualis. Aufl. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2004.
- Zapf, Hubert. *Kurze Geschichte der anglo-amerikanischen Literaturtheorie*. Tübingen: Francke 1996 (1. Aufl. 1991).