

Englische Literatur- und Kulturwissenschaft

Die Abschlussarbeit in Theorie und Praxis

11. Oktober Einführung (Vorkenntnisse und Anliegen der Teilnehmer)
18. Oktober Formales je nach Studien- und Prüfungsordnung, Gegenstands- und Themenfindung
25. Oktober Betreuung, Formulierung einer These u/o Forschungsfrage
1. November Arbeitstechniken, Schreibprozess (Franck/Stary)
8. November Vorstellung einzelner Projekte

Ab 8. November stellen die Teilnehmer ihre eigenen Arbeiten vor und diskutieren sie in der Schreibwerkstatt.

Bibliographie

- Barry, Peter. *Beginning Theory. An Introduction to Literary and Cultural Theory*. 3rd ed. Manchester: Manchester University Press 2009 (1st ed. 1995).
- Childs, Peter and Roger Fowler. *The Routledge Dictionary of Literary Terms*. London, New York: Routledge 2006 (1st ed. 1987).
- Cuddon, J. A. *The Penguin Dictionary of Literary Terms and Literary Theory*. London: Penguin 1999 (1st ed. 1977).
- Eagleton, Terry. *Literary Theory. An Introduction*. Oxford: Blackwell 1996 (1st ed. 1983).
- Franck, Norbert und Joachim Stary. *Die Technik des wissenschaftlichen Arbeitens. Eine praktische Anleitung*. 14. überarb. Aufl. Paderborn, München, Wien, Zürich: Schöningh 2008 (UTB).
- Macey, David. *The Penguin Dictionary of Critical Theory*. London: Penguin 2001.
- Meyer, Michael. *English and American Literatures*. 3rd ed. Tübingen, Basel: Francke 2008 (UTB basics).
- MLA Handbook for Writers of Research Papers*. 7th ed. New York: Modern Language Association of America 2009 (1st ed. 1977).
- Nünning, Vera und Ansgar. *An Introduction to the Study of English and American Literature*. Stuttgart: Klett 2004.
- Nünning, Ansgar, Hrsg. *Metzler-Lexikon Literatur- und Kulturtheorie: Ansätze – Personen – Grundbegriffe*. 3. erw. Aufl. Stuttgart, Weimar: J. B. Metzler 2001.